



Instituto
de Tecnologia
& Sociedade
do Rio



Syllabus CopyrightX: ITS-Harvard 2021

Week 1

Lecture 1: The Foundations of Copyright Law

Materials from Brazilian Satellite:

[Video]: Lawrence Lessig Keynote to WIPO Copyright Conference

(<https://www.youtube.com/watch?v=L5Texgpm520&t=2s>)

[Livro] **Direitos Autorais na Internet e o Uso de Obras Alheias**, pp. 11-25 (Sérgio Branco)

(<https://itsrio.org/pt/publicacoes/direitos-autorais-na-internet-e-o-uso-de-obras-alheias/>)

Week 2

Lecture 2: Fairness and Personality Theories

Materials from Brazilian Satellite:

[Livro] **As Obras Artísticas Geradas pela Inteligência Artificial** (Vanessa Ferro). Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2019

[Texto] **Theories of Intellectual Property** (William Fisher):

(<https://cyber.harvard.edu/people/tfisher/iptheory.pdf>)

Week 3

Lecture 3: The Subject Matter of Copyright

Materials from Brazilian Satellite:

[Livro] - **Plágio Acadêmico** (Marcos Wachowicz e José Augusto Fontoura Costa)

(<https://www.gedai.com.br/plagio-academico/>)

[Acórdão] - Proteção de normas da ABNT (AgInt no REsp 1621370 / SP

AGRAVO INTERNO NO RECURSO ESPECIAL 2016/0221377-1)

(AgInt no REsp 1587457 / SP

AGRAVO INTERNO NO RECURSO ESPECIAL 2016/0061510-4)

[Acórdão] - Plágio em obra teatral (AgInt no REsp 1540743 / SP AGRAVO INTERNO NO RECURSO ESPECIAL 2013/0135878-3)

[Notícia] - O Louro José é protegido por direitos autorais?

(https://www.jota.info/paywall?redirect_to=//www.jota.info/justica/stj-reconhece-interesse-a-na-maria-braga-16102018)

(http://www.stj.jus.br/sites/portalp/Paginas/Comunicacao/Noticias-antigas/2018/2018-10-16_16-11_Acao-que-discute-autoria-do-personagem-Louro-Jose-tera-prosseguimento-em-primeira-instancia.aspx)

Week 4

Lecture 4: Welfare Theory

Materials from Brazilian Satellite:

[Livro] **Cultura Livre**, introdução (Lawrence Lessig)

(<https://www.ufmg.br/proex/cpinfo/educacao/docs/10d.pdf>)

[Livro] **Propriedade Intelectual na Indústria Criativa** (Daniel Chalhub, Rodrigo Cid, Pedro Campos). Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2019

[Livro] **Propriedade Intelectual, Tecnologia e Políticas Públicas – Isto é a Vida Real?** (Daniel Chalhub). Rio de Janeiro, Lumen Juris, 2020.

Week 5

Lecture 5: Authorship

Materials from Brazilian Satellite:



Instituto
de Tecnologia
& Sociedade
do Rio



[Livro] - **Inteligência Artificial e Criatividade** (Marcos Wachowicz e Lukas Ruthes Gonçalves)

(<https://www.gedai.com.br/inteligencia-artificial-criatividade-novos-conceitos-na-propriedad-e-intelectual/>)

[Artigo] - **Will Robots Rule the (Artistic) World? A Proposed Model for the Legal Status of Creations by Artificial Intelligence Systems** (Ana Ramalho)

(https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2987757)

[Tese] – **Direito autoral e inteligência artificial: autoria e titularidade nos produtos e IA** (Luca Schirru)

(https://www.academia.edu/44305810/Tese_de_Doutorado_Direito_Autoral_e_Intelig%C3%A2ncia_Artificial_Autoria_e_Titularidade_nos_Produtos_da_IA)

Week 6

Lecture 6: The Mechanics of Copyright

Materials from Brazilian Satellite:

[Livro] **Direitos Autorais** (Pedro Paranaguá e Sérgio Branco)

(<https://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/2756/Direitos%20Autorais.pdf>)

[Livro] **O que é Creative Commons? Novos Modelos de Direitos Autorais em um Mundo Mais Criativo** (Sérgio Branco e Walter Britto)

(<https://itsrio.org/pt/publicacoes/o-que-e-creative-commons/>)

Week 7

Lecture 7: The Rights to Reproduce and Modify

Materials from Brazilian Satellite:



Instituto
de Tecnologia
& Sociedade
do Rio



[Artigo] - “O Abuso do Direito Autoral nas Relações Contratuais” (Carlos Affonso Pereira de Souza)
(<https://www.gedai.com.br/inclusao-tecnologica-e-direito-a-cultura/>)

[Acórdão] – “O Doce Veneno do Escorpião” (REsp 1387242 / SP
RECURSO ESPECIAL 2012/0162477-2)

[Acórdão] - **Fotografias produzidas por encomenda** (AgInt no AgInt no AREsp 775401 /
DF AGRAVO INTERNO NO AGRAVO INTERNO NO AGRAVO EM RECURSO
ESPECIAL 2015/0222121-3)

Week 8

Lecture 8: The Rights to Distribute, Perform, and Display

Materials from Brazilian Satellite:

[Livro] – **Manual de Direito Autoral para Museus, Arquivos e Bibliotecas** (Mariana
Valente e Bruna Castanheira) (<http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/handle/10438/19038>)

[Livro] – **Gestão Coletiva e Governança no Ambiente Digital** (Marcos Wachowicz e
Alexandre Ricardo Pessler)

(<https://www.gedai.com.br/gestao-coletiva-de-direito-autoral-e-governanca-no-ambiente-digital/>)

[Artigo] - **Rabiscar uma obra de arte é ilegal?** (Pedro Campos)
(<https://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/rabiscar-uma-obra-de-arte-e-ilegal-03112019>
)

[Acórdão] - **Direitos autorais sobre fotografias na internet** – decisões do TJ/SP (REsp
1822619 / SP RECURSO ESPECIAL 2019/0179938-4)

Week 9

Lecture 9: Fair Use and Misuse

Materials from Brazilian Satellite:



Instituto
de Tecnologia
& Sociedade
do Rio



[Livro] - **Domínio público no Direito Autoral Brasileiro** (Sérgio Branco)
(<https://itsrio.org/wp-content/uploads/2017/01/O-Dominio-Publico-no-Direito-Autorial-Brasil-eiro.pdf>)

[Acórdão] - **Publicação do poema “O Lagarto Medroso”**, da Cecília Meirelles (REsp 1450302 / RJ RECURSO ESPECIAL 2013/0380372-8)

[Acórdão] - **Campanha eleitoral e paródia** (REsp 1810440 / SP RECURSO ESPECIAL 2018/0290642-9)

[Acórdão] – **Campanha publicitária e paródia** (REsp 1597678 / RJ RECURSO ESPECIAL 2014/0321935-1)

Week 10

Lecture 10: Cultural Theory

Materials from Brazilian Satellite:

[Livro] – **Direitos Autorais em Reforma** (autoria coletiva)
(<https://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/handle/10438/8789>)

[Livro] – **Direito Autoral e Economia Criativa** (Marcos Wachowicz, organizador)
(<https://www.gedai.com.br/direito-autoral-economia-criativa/>)

Week 11

Lecture 11: Supplements to Copyright: Secondary Liability and Para-copyright

Materials from Brazilian Satellite:

[Livro] – **Marco Civil da Internet: Construção e Aplicação** (Carlos Affoso Souza e Ronaldo Lemos)
(<https://itsrio.org/pt/publicacoes/marco-civil-da-internet-construcao-e-aplicacao/>)



[Acórdãos] - **Paródia diante do Marco Civil da Internet**
(https://www.jota.info/paywall?redirect_to=//www.jota.info/coberturas-especiais/liberdade-d-e-expressao/parodia-youtube-google-condenado-09042018)

(https://www.jota.info/wp-content/uploads/2018/03/doc_00004474620168240175.pdf)

[Lei] – **Nova diretiva europeia de direitos autorais**
(<https://eur-lex.europa.eu/eli/dir/2019/790/oj>)

[Lei] – **Guia de Implementação da Diretiva**
(<https://www.notion.so/DSM-Directive-Implementation-Guidelines-45233be9c0e143338860ae5a03118bf3>)

[Lei] – **Acompanhamento das implementações**
(<https://www.notion.so/DSM-Directive-Implementation-Tracker-361cfae48e814440b353b32692bba879>)

Week 12

Lecture 12: Remedies

Materials from Brazilian Satellite:

[Livro] **Direito, Tecnologia e Cultura**, pp. 137-166 (Ronaldo Lemos)

(<http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/2190/Ronaldo%20Lemos-Direito-Tecnologia-e-Cultura.pdf?sequence=1>)

Harvard Law School

Syllabus: <http://copyx.org/syllabus/>

Lectures: <http://copyx.org/lectures/>